

Espen Wensaas er en av de mest ettertraktede musikerne på den norske folkemusikkscenen. Espen turnerer og oppttrer regelmessig både innenlands og utenlands i mange forskjellige konstellasjoner. I tillegg til å være en multiinstrumentalist er han også en av Norges ledende utøvere i folkemusikk på gitar, cittern og mandolin og er den første som har tatt en mastergrad i utøvende folkemusikk på gitar ved Norges Musikkhøgskole.

Erfaring som frilansmusiker

Et utvalg samarbeidspartnere

Kringkastingsorkestret (KORK), SWR Vokalensemble, Universitetets Symfoniorkester, Stian Carstensen, Tuva Syvertsen, Åse Kleveland, Silje Nergaard, Steinar Raknes, Kari Svendsen, Steinar Ofsdal, Sjur Miljeteig, Unni Løvlid, Jo Asgeir Lie, Eilif Gundersen, Tove Bøygard, Geir Bratland, Maurice Adams, Yuval Weinberg, VIJK, Magnus Rosén, Jelena Tomasevic, Ståle Ytterli, Elin Kåven, Aslak Brimi, Bjørn Kåre Odde, Øyvind Sandum, Sivert Holmen, Amina Sewali, Mimmi Tamba, Carl Morten Iversen, Emil Solli Tangen, Tore Bruvoll, Hallgrim Hansegård og FRIKAR, Ole Jørn Myklebust, Ole Nilssen, Daniel Lazar, Almir Meskovic, Sanskriti Shrestha m.m...

Erfaring med institusjonskonserter

Gjennomført 400+ konserter med Den Kulturelle Skolesekken (DKS), Den Kulturelle Spaserstokken, Kulturdråpen (Østfold), Ila landsfengsel, Ringerike kretsfengsel.

Fonograminnspillinger / arbeid i musikkstudio

Espen Wensaas og Bjørn Kåre Odde (Lilleslåtter), The Kuraybers (Live at Jakob's Church), Aslak Brimi Kvartett (Vev, Isomeri), Ole Nilssen (Premiér), Almir Meskovich og Daniel Lazar (Roots), Huldra Hildur, Solhov med Solfrid Nestegard Gjeldokk, Lars Inge Tverberg og Johan Hedin. Innspillinger i NRK for musikk-appen "Trall", Skarvebarna (komposisjoner) og mange flere andre store og små bidrag.

Konserter på merkvverdige scener

Festspillene i Bergen, Festspillene i Elverum, Førdefestivalen, Oslo Jazz Festival, Osafestivalen, Landskappleiken, Riksscenen, International Accordion Festival i Polen, Oslo World Festival, Kråkeslottfestivalen, Gamle Logen, Losjen i Bergen, Universitetets Aula i Oslo, Den Norske Opera, Oslo Konserthus, Rudolstadt-festival (Tyskland), Kulturkirken Jakob og en rekke kulturhus rundt omkring i Norge. Større produksjoner/turnéer i Japan, Belgia, Russland, Danmark, Tyskland, Marokko, Sveits m.m...

Fjernsyn og radio, et utvalg

NRK Stjernekamp, NRK Typen Til, NRK Árdna, NRK P2 Kulturhuset, TV2 Norske Talenter, SWR Weihnachtskonzert (Tyskland), God Morgen Norge (TV2).

Teater

Musiker/skuespiller i Grusomhetens Teater, musiker i Det Norske Teatret, Anna i Ødemarka - Kopparleden Teaterlag, Festspillene i Elverum, DKS - produksjonen RÓHTA. Norden for 1000 år siden. Leveld Teaterlag og folkemusikal med musikk fra Jo Asgeir Lie.

Utdannelse, priser og undervisning

Utdannelse

2020-til dags dato. Arbeid - Frilans musiker.

2018-2020. Norges Musikkhøgskole - Master i utøvende musikk - Folkemusikk (cittern, mandolin, gitar og diverse strengeinstrumenter), med fokus på folkemusikktradisjonen fra Gudbrandsdalen. Første alumni på strengeinstrumenter.

2017. Kunstneropphold på Leveld Kunstnartun (februar).

2015-2018. Arbeid - Frilans musiker.

2010-2015. Norges Musikkhøgskole - Bachelor i utøvende musikk - Improvisert musikk/jazz (jazz-gitar).

2009-2010. Universitet i Stavanger (UiS) - Bachelor i utøvende jazz (jazz-gitar).

2008-2009. Arbeid - Oslo Nevropsykologiske Senter.

2006-2008. Ringerike videregående skole, Hønefoss - Musikklinja (klassisk gitar).

2005-2006. Gol videregående skole - Allmennfaglig linje.

2004-2005. Toneheim Folkehøgskole, Hamar - klassisk gitar.

Nevneverdige kurs ved NMH

2019 vår - Musikk i et bistandsprosjekt (Tbilisi, Georgia)

2018 høst - Arabisk musikk

2018 høst - Konsertproduksjon

2015 vår - BERBER - Cultural work in Morocco

2015 vår - Norsk folkemusikk

2013 vår - Folkemusikkinstrument

2013 vår - Professional Portfolio

Priser, tildelinger og nominasjoner

2022 - Nominert til Folkelarmprisen for Beste Album i sjangeren Tradisjonelt Samspill med albumet "Lilleslåtter".

2021 - Nominert til Spellemannsprisen for Beste Album i sjangeren Barneplate med albumet "Huldra Hildur".

2021 - Turné og fonogramstøtte fra Kulturrådet.

2019 - Nominert til Spellemannsprisen for Beste Album i sjangere Folkemusikk med albumet "Vev".

2018 - Nominert for Beste Album "Åpen Klasse" på Folkelarm.

2017 - Diverse støtteordninger (turné og albumutgivelser).

2017 - Turnéstøtte fra FFUK (Fond For Utøvende Kunstnere).

2016 - Kunstnerstipend fra Kulturrådet.

2014 - Turnéstøtte fra Kulturrådet.

2014 - Osloprisen "Årets forestilling" for Svanhild med Grusomhetens Teater.

2010 - Hol Kommunes Kulturpris og stipend.

2010 - NMHs årlige kammermusikkonkurranse, andre plass.

2007 - Drømmestipendet.

Undervisning

2021-2023. Timelærer ved Ole Bull Akademiet.

2006-til dags dato. Privatlærer i gitar og mandolin til elever i alle aldre.

August 2015-Mai 2016. Vikarlærer på Nesodden kulturskole.

2009-2010. Gruppeundervisning i gitar for voksne i regi av UiS.

2007-2008. Vikarlærer i Hole kulturskole.



Photo: Stine Østby

Espen Wensås