

Org.nr 994580736

[mail@espenwensaas.com](mailto:mail@espenwensaas.com)

[www.espenwensaas.com](http://www.espenwensaas.com)

Alværnkroken 5  
1453, Bjørnemyr  
Norge

### Profil

Espen har gjort seg bemerket på den norske musikkscenen som en meget dyktig og allsidig musiker. Han trakterer flere instrumenter på et høyt nivå (multiinstrumentalist) og blir mye brukt i forskjellige sammenhenger på tvers av musikalske sjangre på grunn av sin originalitet og sin unike tilnærming til instrumentet. Han er også én av de fremste utøverne i verden av norsk/nordisk folkemusikk på gitar og cittern. Hovedinstrumentene er gitarinstrumenter og mandolininstrumenter. Biinstrumenter er piano, bukkehorn og fløyteinstrumenter. Espen har et stort aktivitetsnivå med ca. 90-120 offentlige konserter i året.

### Utøvende musiker

- **Opptråd på flere store arenaer og festivaler:** Festspillene i Bergen, Førdefestivalen, Oslo Jazzfestival, Landskappleiken, International Accordion Festival i Polen, Gamle Logen, Universitets Aula, Den Norske Opera og Ballett, Oslo Konserthus, Kulturkirken Jakob. Rudolstadt Folk Festival i Tyskland. Festival Musikdorf Ernen i Sveits. Kråkeslottfestivalen m.m.
- **Større produksjoner/turnéer** i Japan, Russland, Tyskland, Marokko m.m.
- **Flere opptredener på fjernsyn og radio:** NRK Stjernekamp, NRK Typen til, NRK Árdna, NRK P2 Kulturhuset, TV2 Norske Talenter m.m.
- **Teaterarbeid:** Musiker/skuespiller i Grusomhetens Teater. Innleid musiker til prosjekter ved Det Norske Teater, Anna i Ødemarka - Kopparleden Teaterlag m.m.
- **Samarbeidet med blant annet:** Kringkastingsorkesteret (KORK), Silje Nergaard, Steinar Ofsdal, Unni Løvlid, Jelena Tomasevic, Ståle Ytterli, Elin Kåven, Aslak W. Brimi, Bjørn Kåre Odde, Øyvind Sandum, Sivert Holmen, Carl Morten Iversen, Emil Solli Tangen, Tore Bruvoll, Hallgrim Hansegård, Ole Jørn Myklebust m.m.
- **Erfaring med institusjonskonserter:** Den Kulturelle Spaserstokken, Kulturdråpen (Østfold), Ila landsfengsel, Ringerike fengsel m.m.
- **CD-utgivelser og studioerfaring:** The Kuraybers, Aslak Brimi Kvartett, Ole Nilssen, SKALDIC, Almir Meskovich & Daniel Lazar og Skarvebarna (komposisjoner) m.m.

### Utdannelse

- **Norges Musikkhøgskole** - Mastergrad i utøvende folkemusikk (gitar og diverse strengeinstrumenter), 2018-dags dato.
- **Arbeid** - Freelancer, 2015-2018.
- **Norges Musikkhøgskole** - Bachelorgrad i utøvende improvisert musikk/jazz (jazz-gitar), 2010-2015.
- **Universitetet i Stavanger (UiS)** - Bachelorgrad-jazzlinja (jazz-gitar), 2009-2010.
- **Arbeid** - Oslo Nevropsykologiske Senter, 2008-2009.
- **Ringerike videregående skole**, Hønefoss - Musikklinja (klassisk gitar), 2006-2008.
- **Gol videregående skole** - Allmennfaglig linje, 2005-2006.
- **Toneheim Folkehøgskole**, Hamar - Musikkskole (klassisk gitar), 2004-2005.

### Undervisning

- Privatundervisning gitar/mandolin, 2006-dags dato.
- Vikarlærer på Nesodden Kulturskole, august 2015-mai 2016.
- Gitarkurs for voksne i Stavanger, 2009-2010.
- Vikarlærer på kulturskolen i Hole, 2007-2008.

### Stipend, offentlige midler og priser

- Turnéstøtte fra FFUK (Fond For Utøvende Kunstnere)
  - Diversestipend fra Kulturrådet, 25 000,- i 2016.
  - Turnéstøtte fra Kulturrådet, 40 000,- i 2014.
  - Osloprisen «Årets scenekunst» for Svanhild med Grusomhetens Teater i 2014.
  - Hol Kommunes Kulturpris og stipend i 2010.
  - NMHs årlige kammermusikkonkurranse, 2nd plass i 2010.
  - Drømmestipendet, 10 000,- i 2007.
-